

How-To OER



Das ist Lou.

Lou hat schon viele Arbeitsblätter für den eigenen Unterricht erstellt.

Von Kolleg*innen hat Lou von WirLernenOnline erfahren und Open Educational Resources (OER) kennengelernt. Dass OER eine tolle Möglichkeit sind, um Materialien zu finden, die nicht nur zur Benutzung, sondern auch zu Bearbeitung frei sind, weiß Lou jetzt, nun sollen auch die eigenen, selbst erstellten Materialien als OER zur Verfügung stehen. Damit können dann auch andere Lehrer*innen davon profitieren. Die folgenden drei Schritte zeigen, wie das geht!

Schritt 1 – Lou überprüft, ob die Inhalte des eigenen Arbeitsblattes veröffentlicht werden dürfen und tauscht sie ggf aus

BILDER

- ✓ **Zeichnungen von Lou**
Alle selbstgestellten Zeichnungen, Grafiken & Bilder dürfen geteilt werden, wenn Lou damit einverstanden ist.
- ✗ **Bild aus dem Internet**
Hat das Bild keine weiteren Informationen, ist es zwar frei verfügbar, darf aber ohne Zustimmung der Urheber*in nicht einfach genutzt werden. Lou muss demnach durch ein anderes Bild ersetzen.

TEXTE

- ✓ **Texte & Fragen von Lou**
Alle selbstgestellten Texte & Fragen dürfen geteilt werden, wenn Lou damit einverstanden ist.
- ✗ **Texte, die nicht von Lou stammen.**
Texte dürfen ohne Erlaubnis der Urheber*in nicht veröffentlicht werden, es sei denn, er/sie ist seit mind. 70 Jahren tot oder der Text steht unter freier Lizenz. Auch Zeitungsartikel oder Schulbücher sind geschützt. Aber: Das Zitatrecht erlaubt unter Umständen die Nutzung des Textes! Welche Voraussetzungen zu erfüllen sind, erklärt [iRights](#).

SCHRIFTARTEN

- ✓ **Vorinstallierte Schriftarten**
Vorinstallierte Schriftarten, z.B. von Microsoft oder Apple kann Lou ohne Bedenken verwenden. Auch Google Fonts und Adobe Fonts sind mit Quellenangabe verwendbar.
- ✗ **Heruntergeladene Schriften**
Schriftarten, die Lou heruntergeladen hat und nutzt, sind häufig nur für die persönliche Nutzung freigegeben und müssen in diesem Fall durch frei lizenzierte ersetzt werden.

MARKEN

- ✓ **Funktionsweise von Werbung & die Geschichte von Marken**
Wenn die Funktionsweise von Werbung oder die Geschichte hinter einer Marke im Unterricht thematisiert wird, darf die Marke gezeigt werden. Die Marke ist hier wichtig, um den Unterrichtsgegenstand zu erläutern - und das Material profitiert nicht von ihr.
- ✗ **Markennamen & -Logos**
Markennamen und -logos sind geschützt. Auch Werbung wollen wir bei WirLernenOnline nicht sehen - Produkte oder Marken dürfen nicht beworben werden.



Wusstest du, dass auch Spielnamen geschützt sind? Für z.B. "Tabu" oder "Memory" müssen alternative Namen gewählt werden.

VIDEOS / MUSIK

- ✓ **YouTube Links**
Auch Verlinkungen sind okay. Links sind immer erlaubt.
- ✗ **Screenshots Videos**
Screenshots von YouTube Videos oder anderen Filmen dürfen ohne Nutzungserlaubnis nicht in dem Material auftauchen

TOOLS

- ✓ **Selbst erstellte Toolinhalte**
Manche Toolanbieter erlauben das Nutzen der mit dem Tool erstellten Inhalte. Diese Info findet Lou in den Nutzungsbedingungen der Webseite der Tools.
- ✗ **Fertige Toolinhalte**
Fertige Toolinhalte, wie Rätselformate oder Darstellungen der Seiten darf man oft nicht kommerziell nutzen.

Schritt 2 – Lou macht zu jedem Inhalt Quellenangaben

Jeder Inhalt auf deinem Arbeitsblatt sollte Quellenangaben haben. Aber Achtung, Quellenangaben sind nicht gleichbedeutend mit einer Nutzungsbedingung! Urheber*innen legen selbst fest, wie genau die Quellenangabe erfolgen sollte (z.B. Name des Inhalts, Autor*in, Link zum Inhalt und die Lizenzangabe). Bei OER-Inhalten geben die Creative Commons Lizenzen vor, welche Angaben gemacht werden müssen. Lou sollte jedoch auch dann Quellenangaben machen, wenn es sich um gemeinfreie Inhalte oder eigens verfassten Texten handelt. So ist immer transparent nachvollziehbar, woher die Inhalte stammen.

Schritt 3 – Lou veröffentlicht das Material unter einer freien Lizenz auf WirLernenOnline

Der Inhalt sollte an die Bedürfnisse der Lerngruppe anpassbar sein. Wir empfehlen, dein Material in verschiedenen Formaten, auch editierbar, zur Verfügung stellen. Dann können die Kolleg*innen es für ihre Lerngruppe leicht verändern!

Jetzt braucht Lou nur noch eine Creative Commons-Lizenz auf dem Arbeitsblatt, damit auch andere sehen, unter welchen Bedingungen sie das Arbeitsblatt verwenden und bearbeiten dürfen. So eine Lizenz ist eine explizite Erlaubnis. Nutzerinnen und Nutzer müssen Lou also nicht um Erlaubnis bitten, sondern sehen sofort was sie dürfen. Wir empfehlen als OER Lizenz **"CC-BY"**.



Lou hilft sich bei der Lizenzierung mit dem Bildungsteiler und fügt sie dann nur noch in das Arbeitsblatt ein: <https://oerhoernchen.de/bildungsteiler/>

Das Arbeitsblatt ist nun bereit als OER veröffentlicht zu werden! Dafür geht Lou auf wirlernenonline.de und klickt ganz oben rechts auf "Mitmachen". Material hochladen, ein paar Infos dazu geben und das war's! Herzlichen Glückwunsch, OER erstellt und veröffentlicht!



Unterrichtsinhalte / -materialien befreien

Disclaimer: Das Material/diese Veranstaltung stellt keine Rechtsberatung dar, es wird keine Haftung für Folgen der Anwendung und Hinzuziehung des Materials/der Inhalte übernommen.

CREATIVE COMMONS LIZENZEN

Public Domain und CC-0



Wenn urheberrechtlicher Schutz abläuft oder fehlt, werden Inhalte gemeinfrei. Das heißt, dass sie ohne weitere Angaben genutzt werden können. Die CC-0 Lizenz bedeutet, dass die Urheber*in sich bewusst entschieden hat, einen selbst erstellten Inhalt in die Gemeinfreiheit zu geben. Der englische Begriff für gemeinfrei ist "Public Domain", diese Begriffe sind jedoch nicht immer deckungsgleich. Für Dich gilt: Material, das so gekennzeichnet ist, stellt in der Regel eine explizite Erlaubnis da, du darfst es also remixen.



CC BY



Diese Lizenz erlaubt das Verwenden und Bearbeiten des Materials (auch für kommerzielle Zwecke) und stellt es den Nutzer*innen frei, für ihre Bearbeitung eine andere Lizenz zu vergeben. Die einzige Bedingung ist die korrekte Namensnennung der Urheber*in.

CC BY SA



Diese Lizenz erlaubt das Verwenden und Bearbeiten des Materials, auch für kommerzielle Zwecke. Hier gibt es zwei Bedingungen: Der Name der Urheber*in muss genannt werden, und alle bearbeiteten Varianten des Materials müssen mit derselben Lizenz (CC BY SA) versehen werden. Damit wird sichergestellt, dass die Inhalte auch weiterhin frei zugänglich bleiben (SA - "share alike")

CC BY ND



Diese Lizenz erlaubt das Verwenden des Materials, auch für kommerzielle Zwecke. Hier gibt es zwei Bedingungen: Der Name der Urheber*in muss genannt werden und das Material darf nicht bearbeitet werden.

CC BY NC



Diese Lizenz erlaubt das Verwenden und Bearbeiten des Materials. Hier gibt es zwei Bedingungen: Der Name der Urheber*in muss genannt werden und das Material darf nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden.

CC BY NC SA



Diese Lizenz erlaubt das Verwenden und Bearbeiten des Materials. Hier gibt es drei Bedingungen: Der Name der Urheber*in muss genannt werden, das Material darf nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden und alle bearbeiteten Varianten des Materials müssen mit derselben Lizenz (CC BY SA) versehen werden. Damit wird sichergestellt, dass die Inhalte auch weiterhin frei zugänglich bleiben (SA - "share alike")

CC BY NC ND



Diese Lizenz erlaubt das Verwenden des Materials. Hier gibt es drei Bedingungen: Der Name der Urheber*in muss genannt werden, das Material darf nicht bearbeitet und nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden.



Dies sind OER-Lizenzen! Wir empfehlen dir für deine eigenen Inhalte "CC-BY". Mit diesen Lizenzen garantierst du weitläufige Nutzungsoption für andere!

Woran erkennst du Inhalte ohne Nutzungsrechte?

Das beantwortet dir das Urheberrechtsgesetz. Das sagt vereinfacht:

Alles ist verboten, es sei denn es ist explizit erlaubt.

Wenn du also keine explizite Erlaubnis feststellen oder ausmachen kannst, darfst du einen Inhalt nicht einfach so verwenden. Wenn dir auffällt, dass du solche Materialien verwendet hast, ersetze sie durch andere Inhalte, für deren Remix du eine **Erlaubnis** hast, z.B. in Form einer **CC-Lizenz**.

Wo findest du Infos zu Lizenzen & Nutzungsbedingungen?

Wenn die Nutzungsbedingung nicht direkt bei dem Material / Inhalt deklariert ist, findest Du sie meistens auf einer der folgenden Unterseiten:

Impressum, AGB, Rechtliches, Nutzungsbedingungen oder Terms of Use.

Sollte die Urheber*in keine Nutzungsangaben gemacht haben, gilt auch hier: **Alles ist verboten, es sei denn es ist explizit erlaubt.**

WEITERE RECHTSARTEN

NAMENSNNUNGSRECHT

Wenn nicht anders angegeben, muss bei der Nutzung eines Werkes immer der Name der Urheber*in angegeben werden.

MARKENRECHT

Markennamen und -logos sind 10 Jahre geschützt. Dieser Schutz kann unbegrenzt verlängert werden. Also Finger weg ;).

DESIGNRECHT

Designs / Kreationen sind designrechtlich geschützt bzw. schutzfähig. Dazu gehören Schriftarten, aber auch Produktdesign etc.

PERSÖNLICHKEITSRECHT

Wenn Personen auf Bildern erkennbar oder namentlich genannt sind, ist die Nutzungserlaubnis dieser Personen erforderlich.

VERLINKUNGEN, SCREENSHOTS & EMBEDDING

Eine Ausnahme, beziehungsweise eine so genannte gesetzliche Erlaubnis ist das Recht zu verlinken und einzubetten.



Pixabay Lizenz - Image by Lolame

Das bedeutet, dass du einen Link setzen darfst. Dieser gilt als Verweis, wie ein Richtungsweiser. Eine Einbettung (auch embedding genannt) wird dabei wie ein Link behandelt, da er auf eine andere Website verweist.

Bei Hyperlinks solltest Du jedoch immer die Funktion, beziehungsweise das Ziel des Links mit angeben, um den Eindruck zu vermeiden, Du wärest Urheber*in der verlinkten Seite. Außerdem ist bei Links immer wichtig, dass Du nicht auf Seiten verweist, die selbst einen Urheberrechtsverstoß begehen.

Wie verwende ich Screenshots in offenen Bildungsressourcen?


Screenshots sind ok, aber ob man deren Inhalt nutzen darf, ist eine andere Frage. Bei dem Screenshot eines fremden Fotos bzw. Textes musst Du prüfen, ob der Inhalt noch unter das Zitatrecht fällt - sonst darfst du ihn nicht nutzen. Empfehlenswert ist grundsätzlich, die Screenshots so klein zu verwenden, dass diese gem. §57 UrhG als "unwesentliches Beiwerk" durchgehen können: Zulässig ist dann die Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe von Werken, wenn sie als unwesentliches Beiwerk neben dem eigentlichen Gegenstand der Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentlichen Wiedergabe anzusehen sind.

Sehr zu empfehlen ist die Lektüre des [Beitrags](#) von Henry Steinhau auf dem Portal von iRights (25.06.2020)

OER-freundliche Quellen

Disclaimer: Das Material/diese Veranstaltung stellt keine Rechtsberatung dar, es wird keine Haftung für Folgen der Anwendung und Hinzuziehung des Materials/der Inhalte übernommen.


BILDER



pixabay.com

Beeindruckende kostenlose & lizenzfreie Bilder


Kostenlose Bilder und Videos für Deine kreativen Projekte. Alle Inhalte werden unter der Pixabay Lizenz veröffentlicht, was eine sichere Verwendung selbst für kommerzielle Zwecke ermöglicht. Eine Quellenangabe ist freiwillig.



commons.wikimedia.org

WIKIMEDIA COMMONS - Bilder, Videos und Audios


Kostenlose Bilder und Videos für Deine kreativen Projekte. Alle Inhalte werden unter der Pixabay Lizenz veröffentlicht, was eine sichere Verwendung selbst für kommerzielle Zwecke ermöglicht. Eine Quellenangabe ist freiwillig.



www.flickr.com

Flickr: Creative Commons


Flickr is almost certainly the best online photo management and sharing application in the world. Show off your favorite photos and videos to the world, securely and privately show content to your friends and family, or blog the photos and videos you take...



search.creativecommons.org

Creative Commons

A new Creative Commons search tool for creators seeking to discover and reuse free resources with greater ease.




picryl.com

Search, download and print PICRYL images, albums, collections

PICRYL is the largest search engine and media source for public domain images, documents, music, and videos (content). PICRYL makes the world's public domain...


GRAFIKEN & CLIPARTS



undraw.co

Illustrations | unDraw


The design project with open-source illustrations for any idea you can imagine and create. Create beautiful websites, products and applications with your color, for free.



openclipart.org

Openclipart - Clipping Culture


Die Plattform bündelt Illustrationen und Grafiken zu verschiedenen Themengebieten unter freier Lizenz und in verschiedenen Dateiformaten.



openclipart.org

OpenMojito

Das Projekt OpenMojito wurde von den Professoren Daniel Utz und Benedikt Groß entwickelt und ist ein Versuch, ein umfassendes open-source Emoji- und Iconset „von Designer für Designer, Maker, Entwickler... und jedermann“ zu gestalten.




cocomaterial.com

CocoMaterial

CocoMaterial is an Open Source hand-drawn illustration library




SCHRIFTARTEN



fontlibrary.org

Font Library


If you would like to contribute fonts to the Font Library, please sign up for a membership or sign in if you already have an account. All of these fonts can be effortlessly included on your website's design, thanks to the wonderful features of CSS.



www.fontsquirrel.com

Font Squirrel | Free Fonts! Legit Free & Quality


Handpicked free fonts for graphic designers with commercial-use licenses.



fontesque.com

Free Fonts & Typefaces > Fontesque

Download thousands of free fonts for personal and commercial use. Quality fonts for every design project. Daily updated collection. Stay tuned!




www.peter-wiegel.de

CAT Fonts by Peter Wiegel

über 120 individuell gestaltete Schriftarten für Schule, Modellbau Werbung usw. Alle Schriften sind privat und größtenteils kommerziell frei nutzbar. Speziell auch Fraktur und Kurrent-Schriften als TrueType-Fonts zum kostenlosen Download.


MUSIK



openmusic.academy

Open Music Academy


This website uses cookies that are technically needed for strictly functional aspects of the website. These cookies neither track your activities, nor provide 3rd parties with information of any kind about your visit. By clicking accept you acknowledge...



freesound.org

Sounds


Freesound: collaborative database of creative-commons licensed sound for musicians and sound lovers. Have you freed your sound today?



www.openmusicarchive.org

Open Music Archive


Open Music Archive is a collaborative project, initiated by artists Eileen Simpson and Ben White, to source, digitise and distribute out-of-copyright sound recordings. The archive distributes these recordings freely, forms a site of exchange, and is a...



allthemusic.info

All the Music LLC - Helping Songwriters Make All of Their Music

To the extent possible under law, for all works to which All the Music LLC has copyright, related rights, or neighboring rights, All the Music LLC has dedicated and continues to dedicate all of those works as Creative Commons Zero.



dig.ccmixer.org

dig.ccMixer Home

dig.ccMixer Music discovery site operated by ArtisTech Media, founded by Creative Commons

TEXTE



klexikon.zum.de

Klexikon - das Kinderlexikon



de.wikipedia.org

Wikipedia - Die freie Enzyklopädie

Wikipedia ist ein Projekt zum Aufbau einer Enzyklopädie aus freien Inhalten, zu denen du sehr gern beitragen kannst. Seit März 2001 sind 2.689.030 Artikel in deutscher Sprache entstanden.



de.wikibooks.org

Wikibooks - Sammlung freier Lehr-, Sach- und Fachbücher

„Wikibooks - Die freie Bibliothek“ für Lehr-, Fach- und Sachbücher wurde 2003 als Lehrbuchabteilung der Wikipedia eingerichtet. Seither haben viele Freiwillige 30.418 Buchkapitel in 791 Büchern geschrieben. Die 88 fertiggestellten Bücher sind im Buchkal...



de.wikisource.org

Wikisource

Friedrich von Hardenberg, bekannter unter dem Pseudonym Novalis, wird am 2. Mai 1772 auf Schloss Oberwiesendach geboren. Der Schriftsteller und Philosoph gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der deutschen Frühromantik. Die deutschsprachige Wikisource...



zulu-ebooks.com

Ebooks - Zulu Ebooks

Zulu Ebooks - Freie Digitale Literatur: Bietet kostenlose E-Books aus den Bereichen Belletristik, Märchen, Sagen, Kinder- und Jugend- sowie Fach- und Sachliteratur zum Download an. Und gibt Autoren die Möglichkeit, eigene Werke anzubieten.